

Ingen iskald mottakelse for Agnes Lovise Matre

► **OSLO** Agnes Lovise Matres fjerde roman, krimboken «Iskald», debutterer på tredje plass på den offisielle salgslista til Bokhandlerforeningen.

Dermed kan Matre skilte med å ha skrevet den mest solgte

romanen i Norge akkurat nå, da førsteplassen innehas av en diktsamling (Trygve Skaugs «Følg med nå») og andreplassen av ei barnebok (Malin Falchs «Vikingen og orakelet: Nordlys: 2»). – Dette er fullstendig overvel-

dende, og jeg er så utrolig glad for den mottakelsen boka har fått hos leserne. Et enormt steg for meg som forfatter å komme så høyt på bestselgerlistene, hilser forfatteren i en mail til NTB. I tillegg til å være den mest

solgte innbundne romanen klarer boken også inn på e-boklista til Bokhandlerforeningen. Der er «Iskald» på ellefteplass – og dermed den mestselgende norske eboka akkurat nå.

NTB



FELLESNUMMER: Her spiller barna og Marinemusikken sammen. Dirigent er John Trygve Bakke.



BAROKKMUSIKK: Fransk barokkmusikk var blant det Marinemusikkens representanter brakte med seg.



FULLT HUS: Ingen tvil om hvilken aldersgruppe som regjerte på Ulefosss samfunnshus tirsdag.



FELLESNUMMER: Her er det korpsklassikeren «Spania» som blir framført av klassekorpsene og Marinemusikken.



MORO MED FESTIVAL: Magnus Landsdal (f.v.), Setareh Mahdavi, Daniel Oss, Signe Sofie Wiik Lauvrak, Iris Netten og Markus Nygård Haukeli var blant de mange unge korpsmusikantene som var på festival tirsdag. FOTO: ANDREAS SOLTVEDT

Derfor er det m o r o med korps

– Det er gøy fordi mange spiller forskjellige instrumenter, og noen gang møter vi andre mennesker vi ikke har kjent.

► NOME

4.-klassingen Setareh Mahdavi fra Ulefosss nølte ikke et sekund da Varden spurte henne om hva hun synes om å spille i et klassekorps. Tirsdagen var i så måte en ekstra spennende dag for Setareh og 146 andre 4.-klassinger som lærer seg å spille et korpsinstrument i skoletida.

Fire kommuner representert «Klassekorpset» er et samarbeidsprosjekt mellom kulturskolen, grunnskolen og skolekorpsene i flere kommuner

i Telemark. Alle elever på 4. trinn i deltakerkommunene får undervisning på korpsinstrumenter to ganger i uka. Tirsdagens klassekorpsfestival ble arrangert på Ulefosss samfunnshus. Elever fra Nome, Sauherad, Kviteseid og Flosta ved Arendal deltok på det store arrangementet der musikere fra selveste Marinemusikken også medvirket.

For 4.-klassingen Iris Netten fra Ulefosss var det spennende å høre Marinemusikken selv om

de utvalgte musikerne hadde andre instrumenter enn henne selv. Iris spiller nemlig valthorn.

Håper de fortsetter å spille

– Hvorfor valthorn på deg? – Det var mest fordi jeg var syk den dagen vi fikk velge instrument. Da jeg fikk velge, tok jeg valthorn fordi det så veldig gøy ut, og det er det, sier Iris.

Produsent i Marinemusikken, Ole Jacob Thorkildsen, mener klassekorpsatsingen er et vel-

dig bra tiltak med tanke på at barn får oppdage hvordan det er å spille i korps.

– Jeg håper mange av dem fortsetter med å spille. Vi som jobber med dette vet jo hvor fint det er, sier Thorkildsen.

– Hvor lenge har du spilt i korps egentlig? – Jeg begynte da jeg var sju år. Nå er jeg 47. Det begynner å bli noen år, konstaterer produsenten.

Blant publikummerne på klassekorpsfestivalen var No-

me-ordfører Bjørg Tveito Lundefaret.

– Hva tenker du om et arrangement som klassekorpsfestivalen?

– Jeg synes det er helt fantastisk og synes hele konseptet er flott. Og jeg er så stolt av Nome kulturskole at du aner det ikke. Der skjer det så mye bra, sier ordføreren som selv spilte korpsnettet da hun var yngre.

► **Andreas Soltvedt** andreas.soltvedt@varden.no



TIL NOTODDEN: Magne Furuholmen her med a-ha i fjor i Ålesund. Nå skal han ha separatutstilling på Telemarksgalleriet på Notodden. FOTO: NTB SCANPIX

Furuholmen til Notodden

– Jeg har høy aktivitet på andre arenaer framover, sa Magne Furuholmen da han takket nei til gjenvalg som styreleder for Festspillene i Bergen. 1. juni åpner han stor separatutstilling med en rekke nye kunstverk.

► NOTODDEN

Det skjer i Telemarksgalleriet på Notodden, der han på utstillingen «Ignis» viser et omfattende utvalg nye verk innen grafikk og skulptur – blant annet en stor installasjon med skulpturer i steingods.

– Utgangspunktet for Furuholmens skulpturelle uttrykk er den industrielle sylindereformen som i Telemarksgalleriet får en klangbunn i den industrielle utstillingshallen, heter det i pressemeldingen. Der skildres verket som et da-

daistisk sjakkbrett med brikker, der hver brikke er «en egen skulptur med en egenartet farge og form».

Utforskning av forskjellige mediers arbeidsmetode, ifølge Telemarksgalleriet. Furuholmen utforsker, undersøker og prøver seg fram til nye metoder og har særlig utmerket seg som grafiker og i de senere år som skulptør.

Utstillingen åpner lørdag 1. juni. Mens kunstkritiker og kunstner Tommy Olsson holder åpningstalen, blir det musikk og skulptur – blant annet en stor installasjon med skulpturer i steingods.

«Ignis» varer fram til 1. september. I februar 2020 bærer det av gårde med a-ha igjen på del to av verdensturneen, der de blant annet skal spille seg gjennom debutalbumet «Hunting High and Low».



SEPARATUTSTILLING: Blant verkene som vises på Magne Furuholmens separatutstilling «Ignis» i sommer, er skulpturene «Two Queens». FOTO: TELEMARSGALLERIET / NIA / HANDOUT