



SPENNENDE: - Det har vært et spennende prosjekt, sier Sølvi Strand, som hadde med seg livvakt da hun fotograferte på bortgjemte steder i Skien.



UTFOLDER SEG: Masse bevegelser gjør at barna utfolder seg med dans. Nå sprenger kulturskolen grenser. **FOTO: ROAR HUSHAGEN**

Sprenger grenser med populært dansetilbud

ULEFOSS: Dans har kommet tilbake som tilbud på Nome kulturskole, og det har virkelig slått an. - Det er så pop. Vi sprenger grenser på dans, og har måtte si nei til flere søknader.

ROAR HUSHAGEN
roar.hushagen@ta.no

Det sier rektor Cedimir Popadic til TA, som konstaterer fornøyd at de har nådd maksantallet.

- Det er moro, det har vi ikke hatt på lenge.

En gang i uka

- Dette er gratis tilbud til alle elevene på 5. trinn og tiltaket gjøres i skoletiden som en forsterkning av musikkfaget i skolen. Et tilbud på hjemmebane gir økt rekruttering til kulturskolen. Dette er en vinn-vinn-situasjon, forteller rektoren som gir en stor honnør til danselærer Kim Tran Kolding.

- Kim har gjort en eksepsjonell jobb og sørget for at dans har blitt så populært i Nome. Det er andre året hun er her nå, og vi er veldig glade for å ha Kim som danselærer i kulturskolen, sier hun. Hun har stor fortjeneste for dette og engasjementet hun viser er helt utrolig.

- Det er flott å se at det systematiske rekrutteringsarbeidet gir resultater. Kulturskolen har nå 60 danseelever i alderen fra 4 til 61 år, forteller Popadic.

- Det er gøy

Fabian Grave-Bjerkelund og Hela Ahmadzai er to av elevene som har glede av dansetilbudet.

- Det er masse bevegelser og det er gøy, forteller tiårningene som også er aktive på fritida. Fabian driver med fotball og håndball, mens Hela foretrekker turn og gymhjul.

Kjører fra Kragerø

Danselæreren kjører fra Kra-



MORSOMT: Elevene på Holla 10-årige skole demonstrer at dans på kulturskolen er morsomt.



SAMLET: Her er dansegjengene på Holla 10-årige skole samlet før

ger to ganger i uka for å gi elevene mulighet til å danse.

- Jeg føler meg så fri når jeg danser, det er en form for kommunikasjon, og det er det siste stedet der vi kan uttrykke oss fritt uten å bry seg om kjønn og sosial status, sier hun og mener at det er viktig for å barn å kunne uttrykke seg.

Hun gleder seg over populariteten.

- Det har rett og slett eksplodert, og det er moro for meg. Du lærer det du er, ikke det du kan, forklarer hun som en årsak til suksessen.

- Det har også vært mye fokus på dans i mediene, det bidrar også litt, mener Popadic.

Tillegg tror han at investeringen i et flott dansegulv under skolebyggingen i Nome har gjort susen.

- Kulturskolen har fått nye undervisningslokaler på Ulefoss og det har resultert i økt

kvalitet på undervisningen. Rektoren påpeker at elevene i kulturskolen har fått mye sceneerfaring, og det tror han vil gjenspeile seg under den lokale UKM mønstringen i Nome. Kulturskolen er godt representert hvert år og det er ikke noe tvil om at det vil bli flere danseinnslag på scenen i år.

- Vi har i tillegg startet med dans for voksne en gang i uka i Gamlebanken i Lunden, og det er også et nytt tilbud, vi aldri har hatt før. Det er virkelig aldri for sent, smiler Popadic.

Og aktivitetene øker stadig.

- I tillegg har vi gjenopprettet kulturskoletimen i grunnskolen og tilbyr nå forskjellige kulturskoletilbud i SFO-tiden en dag i uka - kor, trommesirkelen, dans, visuell kunst, teater. Da får elevene et bredt kulturskoletilbud på hjemmebanen, påpeker den fornøyde kulturskolerektoren.