

# Lager helaftens teaterforestilling

2017 markerer et trippeljubileum på Ulefoss. Holla kirkeruin og Romnes kirke er 800 år og Holla kirke kan feire 150. Samtidig er det 500 år siden reformasjonen. Dette skal markeres med en jubileumsuke i september.

Hege Dorholt

hege@kanalen.no

TEKST & FOTO

Under jubileumsuka fra 17. til 24. september vil det være en rekke arrangementer og aktiviteter knyttet opp til de tre kirkene på Ulefoss. Det blir konserter, kunst og foredrag, samt en pilegrimstur fra Romnes kirke til Holla kirkeruin. I tillegg har Øvre Verket dagene i juli dedikert årets sommerutstilling til kirkeliv. Men det store høydepunktet kan fort bli Nome kulturskoles storsatsing – en helaftens teaterforestilling, spilt av skoleelever ved lyssatte kirkeruiner 23. september.

## En reise fra vikingetiden

Det er kulturskolens teaterlærer, Rikke Christine Kikut, som har skrevet stykket.

–Jeg har laget en del småting før, men aldri noe slikt som dette, forteller hun.

Nå har hun gjort et dybdykk ned i lokalhistorien og satt seg inn i materiale og kilder rundt alt fra sagbruk, jernverk til kirkelivet i Holla.

–Lokalhistoriske bøker har vært nyttige, og ikke minst har jeg fått veldig god og kyndig hjelp av Geir Haatveit om kirkeruinenes historie, forteller hun.



**ELEVER FRA HOLLA I HOVEDROLLENE:** Denne gjengen fra høstens 8. trinn ved Holla 10-årige skole har hovedrollene i den nye teatersatsingen. Her forklarer teaterlærer Rikke Kikut hvordan rollene er fordelt.

Resultatet er en forestilling i to akter, som tar publikum med på en reise fra vikingtiden og frem til Holla nye kirke sto ferdig. Og skuespillerne er elever fra høstens 8. trinn ved Holla 10-årige skole og kulturskoleelever.

## Mystikk, spøkelser og tidsreise

Sammen med kulturskolerektor Cedimir Popadic har teaterlæreren avholdt audition med høstens åttendeklassinger. De som ville være med fikk forberede en monolog og synge. Hovedrollene ble fordelt og nå er øvingen godt i gang. Alle, inkludert lærer Kjetil Lundefaret, skal spille «seg selv» for handlingen i stykket er lagt opp som en klassesettur til Holla

kirkeruiner. Her skjer det mystiske ting på høyden. Det dukker blant annet opp spøkelser og publikum tas med tilbake i tid. Skole- og kulturskoleelever spiller roller som elevene på klassesettur og historisk kjente skikkelser. Men det trengs lokale statister for å fylle roller som kirkegjengere, bønder og festfolk.

–Vi er spesielt på utkikk etter godt voksne mannfolk, men alle som har lyst til å være med kan ta kontakt med kulturskolen. Det er også mulig for hele familier og melde seg på sammen, sier Kikut.

## Musikk og dans

Det er ikke bare teaterlevnene som er i sving når storsatsingen skal settes opp.

Stykket inneholder mye sang- og musikk-innslag og dans, så hele kulturskolen er i sving.

–Nå driver vi og blir litt kjent med hverandre og lærer teaterteknikk og det å bli trygge på å slippe oss skikkelig løs, sammen. Vi skal øve hardt nå fram mot sommeren, og så blir det intensiv øving etter ferien.

Når Kanalen besøkte teaterøvingen var hovedrolleinnehaverne i gang med oppvarming av stemme og kropp i kulturskolens blackbox. På spørsmål om dette blir gøy å være med på, fikk vi et rungende JA, fra hele gjengen.

–Alle må komme å se på, for dette blir skikkelig tøft, mente en elev.

## meninger

## Om bønder og nytenkning – svar til Olav Gaute Ga

Det er nesten litt trist å lese Kanalen 24.05 hvor Olav Gaute Gaathaug, en tidligere representant for landbruksnæringa, er med på å bygge opp under myten om bonden som sytete og kravstor uten evne til å tenke nytt.

Gaathaugs bilde av at bøndene ikke tenker nytt stemmer ikke med virkeligheten. Det dukker stadig opp ny lokalprodusert mat, det er gårder som er åpne for publikum, og gårder hvor man tar imot de av oss som har bruk for et tilrettelagt tilbud i en eller annen form.

I tillegg kommer nye måter å dyrke jorda på, mer rasjonelt, bedre for miljøet og for å tilpasse produktene til hva markedet etterspør. Også avl og forskning på produksjonsdyr har et så høyt nivå i Norge at det er etterspørsel fra flere andre land. De siste fire åra har produktiviteten i landbruket økt med i gjennomsnitt 2,3 % pr. år. Til sammenligning har en samlet økonomi i Fastlands-Norge hatt en årlig gjennomsnittlig økning i produktivitet på 1,2%. Landbruket har med andre ord hatt en nesten dobbelt så stor produk-

tivitetsøkning!

Norske bønder tenker nytt hver eneste dag! Noen begynner også med golf. Hvorvidt det er fornuftig og bruke god kornjord til golfbane kan diskuteres, men at golfbanen på Romnes er en flott bane til glede for mange, er det ingen tvil om. Men sånn som med bøndene har heller ikke denne banen klart seg uten velvilje og støtte fra flere hold. Så vidt jeg husker måtte den gang Holla Sparebank spytte i over 10 millioner av innskytternes penger for at blant annet Gaathaug fortsatt skal

tjene gode penger på å leie ut jorden sin til noe annet enn matproduksjon.

Norsk landbruk vil nok aldri kunne konkurrere med det store utland på pris pr. produsert enhet. Til det er det for bratt og kronglete her langt nord. I så måte avhenger landbruket i Norge av politisk vilje. Undersøkelser viser at norsk landbruk har høy oppslutning blant forbrukerne. Vi har et av verdens laveste forbruk av antibiotika, god sporbarhet og dokumentasjon på varene, det skapes og vedlikeholdes et flott kulturlandskap,