



Telemarkinger nominert til Spellemann 2014

► **SKIEN** Ingebjørg Bratland (bildet t.v.) er nominert til Spellemann i viseklassen. Artisten fra Edland i Vinje er nominert for albumet «Berré meg»

I bluesklassen blir det rene Bamble-konkurransen. Daniel Eriksen er nominert for sitt album

«Moonshine Hymns», mens Joakim Tindbergh er nominert for sin bluesdebut «You Gotta Do More».

I klassen for barremusikk er Igor Dunderovic (bildet th.) fra Skien nominert for albumet «På fell side av låven» sammen med Aslak Borgerstrud, kjent fra rap-

kollektivet Gatas Parlament.

I jazzklassen er Bugge Wesseltoft nominert sammen med flere andre for albumet «Jazz At Berlin Philharmonic 2».

Spellemannvinnerne for året 2014 skal kåres i Stavanger Konserthus lørdag 17. januar.



JØRGEN HATTMAKER: Sola skin på deg, så skuggen fell på meg... Utformingen av klassikeren var blant høydepunktene i oppsetningen.

Prøysen til gull

Den folkekjære dikteren ville garantert latt seg bevege av små og store ved Nome kulturskole.

► NOME

Storsalen i Ulefoss samfunnshus var smekk full av publikummere da Nome kulturskole innbød til oppsetningen «Jul med Prøysen» mandag kveld. Faktisk var pågangen så stor at forestillingen først kom i gang rundt 25 minutter senere enn beregnet. Men den som venter på noe godt, venter som kjent sjelden forgjeves. Og visst kunne de mange dyktige barne og ungdommene sin Prøysen så der holdt.

En rad av Prøysen-klassikere i ord, tone og skuespill inn gikk i



KONSENTRASJON: I dette tilfellet representert ved en dyktig ungdomfløyist.

oppsetningen som sjarmerte fra start til slutt. Det toppet seg avslutningsvis med «Musevisa» i hellig samhandling mellom scene og sal. Da kørte det i alle førjulsglade hjarter på Ulefoss.

► **Andreas Soltvedt**
andreas.soltvedt@varden.no

JUL MED PRØYSEN: «Musevisa» var naturligvis med da Nome kulturskole innbød til årets store førjulsforestilling.

ALLE FOTO: ANDREAS SOLTVEDT



NESTEN ELEKTRISK: Det tok helt av i den store finalen som involverte små og store aktører både på scenen og i salen. Samtlige seter i salen var besatt, og mange måtte sitte i trappene for å få med seg forestillingen.

AVANSERT: Live videoframvisning av tegning var ett av mange morsomme sceniske påfunn i forestillingen.